한양대학교 일반대학원
신입학 모집요강

2026학년도 후기 특별전형

한양대학교 대학원

목차

1-1. 계열별 모집학과 : 일반학과 ····· 1
1-2. 계열별 모집학과 : 학과간협동과정학과 ····· 9
1-3. 계열별 모집학과 : 학연산협동과정학과 ····· 12
1-4. 학연산협동과정 ····· 12
1-5. 계약학과 ····· 13
1-6. 융합전공 ····· 14
2. 지원자격 ····· 15
3. 전형방법 ····· 16
4. 전형절차 ····· 16
5-1. 원본과 사본 ····· 19
5-2. 제출서류 ····· 20
6. 서류작성 및 제출 요령 ····· 32
7. 지원자 유의사항 ····· 33
8. 합격자 발표 및 미등록 충원 ····· 34
9. 등록금 및 환불 ····· 35
10. 장학제도 ····· 37
11-1. 국악학과 전공별 이론 및 실기과제 ····· 44
11-2. 음악학과 전공별 이론 및 실기과제 ····· 48
12. 연락처 ····· 55

1-1. 계열별 모집학과 : 일반학과

세부전공 단위로 신입학하는 학생들은 추후 세부전공 변경(전과) 불가능

가. 공학계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
공과대학	건설환경공학과	○			○	○	○
	건축공학과				○	○	○
	건축학과			건축설계 I (정규등록 5학기, 졸업이수학점 64)	○	/	/
				건축설계 II (정규등록 4학기, 졸업이수학점 38)	○	/	/
				건축역사·이론·비평	○	○	○
	데이터사이언스학과				○	○	○
	도시공학과				○	○	○
	미래자동차공학과		○		○	○	○
	배터리공학과				○	×	×
	산업공학과	○			○	○	○
	생명공학과	○			○	○	○
	신소재공학과	○			○	○	○
	에너지공학과	○			○	○	○
	원자력공학과				○	○	○
	유기나노공학과		○		○	○	○
	융합기계공학과				○	○	○
	융합전자공학과	○			○	○	○
	인공지능학과				○	○	○
	자원환경공학과	○			○	○	○
	전기공학과	○			○	○	○

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
공과대학	정보시스템학과				○	○	○
	컴퓨터·소프트웨어학과	○			○	○	○
	화학공학과	○			○	○	○
기술혁신대학	산업데이터엔지니어링학과			데이터엔지니어링	○	○	○
				첨단제조엔지니어링	○	○	○
공학대학 (ERICA)	건설환경시스템공학과				○	○	○
	건축설계학과				○	○	○
	건축시스템공학과				○	○	○
	교통·물류공학과				○	○	○
	기계설계공학과		○		○	○	○
	로봇공학과				○	○	○
	산업경영공학과				○	○	○
	재료화학공학과	○			○	○	○
	전자공학과	○			○	○	○
	컴퓨터공학과				○	○	○
소프트웨어융합대학 (ERICA)	인공지능융합학과	○			○	○	○
	휴먼컴퓨터인터랙션학과				○	○	○
첨단융합대학 (ERICA)	나노광전자학과		○		○	○	○
	바이오나노학과		○	나노공학	○	○	○
				바이오나노공학	○	○	○
				생명공학	○	○	○
	지능형시스템공학과				○	○	○

나. 의학계열

(◯ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
의과대학	의학과			가정의학, 내과학, 마취통증의학, 비뇨의학, 산부인과학, 성형외과학, 소아과학, 신경과학, 신경외과학, 심장혈관흉부외과학, 안과학, 영상의학, 외과학, 응급의학, 이비인후과학, 재활의학, 정신건강의학, 정형외과학, 진단검사의학, 치과학, 치료방사선과학, 피부과학, 핵의학	◯	◯	×
				기생충학, 미생물학, *병리학, 생리학, 생화학, 약리학, 예방의학, 의공학, 의료인문학, 의학교육학, 의학유전학, *직업환경의학, 해부학·세포생물학	◯	◯	◯

* 임상교실은 석박통합과정 신청불가(병리학,직업환경의학)

다. 인문사회계열

(◯ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
경영대학	경영학과			OSM(Operations and Service Management)	◯	◯	◯
				경영정보시스템	◯	◯	◯
				글로벌경영	◯	◯	◯
				마케팅	◯	◯	◯
				재무금융	◯	◯	◯
				전략경영	◯	◯	◯
				조직인사	◯	◯	◯
				회계	◯	◯	◯
경제금융대학	경제금융학과				◯	◯	◯

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
국제대학	글로벌기후환경학과			에너지기술정책	○	○	○
				환경정책	○	○	○
대학원	법학과				○	○	○
사범대학	교육공학과				○	○	○
	러닝사이언스학과			교육학-교수체제설계및학습평가	○	○	○
				교육학-교육심리및상담심리	○	○	○
				교육학-교육행정	○	○	○
				국어교육및학습분석	×	×	×
				수학교육및학습분석	○	○	○
				영어교육및학습분석	○	○	○
				인지정보디자인	○	○	○
	응용미술학과				○	○	○
	한국어교육학과				○	○	○
사회과학대학	관광학과				○	○	○
	미디어커뮤니케이션학과				○	○	○
	사회학과				○	○	○
	정치외교학과				○	○	○
인문과학대학	국어국문학과				○	○	×
	독어독문학과				○	○	○
	사학과	○			○	○	×
	영어영문학과			영문학	○	○	×
				영어학	○	○	×
	중어중문학과				○	○	×
	철학과				○	○	×

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
정책과학대학	정책학과				○	○	○
	행정학과				○	○	○
경상대학 (ERICA)	경영컨설팅학과			경영컨설팅	○	○	○
	금융보험학과			금융보험	○	○	○
				증권금융재무	○	○	○
				회계	○	○	○
	응용경제학과				○	○	×
	전략경영학과			마케팅	○	○	○
				서비스생산	○	○	○
				인사조직	○	○	○
				전략	○	○	○
글로벌문화통상대학 (ERICA)	일본언어·문화학과	○			○	○	○
	중국지역통상학과				○	○	○
커뮤니케이션& 컬처대학 (ERICA)	광고홍보학과				○	○	○
	문화인류학과				○	○	○
	미디어학과				○	○	○

라. 자연과학계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
간호대학	간호학과				○	○	×
생활과학대학	식품영양학과	○		식품영양	○	○	○
				임상영양	○	○	○
	실내건축디자인학과	○			○	○	○
	의류학과		○		○	○	○
자연과학대학	물리학과	○			○	○	○
	생명과학과	○			○	○	○
	수학과				○	○	○
	화학과	○			○	○	○
	환경과학과				○	○	○
공학대학 (ERICA)	응용화학과		○		○	○	○
	해양융합과학과	○		해양융합공학	○	○	○
				해양융합과학	○	○	○
소프트웨어융합대학 (ERICA)	수리데이터사이언스학과				○	○	○
첨단융합대학 (ERICA)	분자생명과학과		○		○	○	○
	응용물리학과		○		×	×	×

마. 약학계열

(◯ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
약학대학 (ERICA)	약학과				◯	◯	◯

바. 예체능계열

(◯ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
예술·체육대학	글로벌스포츠산업학과				◯	◯	◯
	무용학과				◯	◯	×
	연극영화학과			연극실기	◯	◯	◯
				연극학	◯	◯	◯
				영화실기	◯	◯	◯
				영화학	◯	◯	◯
	뮤지컬학과				◯		
	체육학과		◯		◯	◯	◯
음악대학	국악학과			가야금병창, 가야금, 거문고, 경서도소리, 대금, 아쟁, 작곡, 전통연희, 정가, 지휘, 타악, 판소리, 피리, 한국음악학, 해금	◯	◯	×
	음악학과			더블베이스, 바순, 바이올린, 반주, 비올라, 색소폰, 성악, 오르간, 오보에, 음악학, 작곡, 전자음악작곡, 전자음악테크놀로지, 지휘, 첼로, 첼발로, 클라리넷, 타악, 튜바, 트럼본, 트럼펫, 플루트, 피아노, 하아프, 혼	◯	◯	×

대학	모집학과	BK		모집전공 (지원학과 선택 시 함께 선택)	석사	박사	석박 통합
		학과	융합 전공				
디자인대학 (ERICA)	디자인학부			산업디자인	○	○	○
				시각디자인	○	○	○
				영상디자인	○	○	○
				주얼리·패션디자인	○	○	○
예체능대학 (ERICA)	공연예술학과				○	○	×
	스포츠과학과				○	○	×
	실용음악학과				○		

1-2. 계열별 모집학과 : 학과간협동과정학과

별도 전공선택 없이 지원함

가. 공학계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
공과대학	나노반도체공학과				○	○	○
	디지털의료융합학과				○	○	○
	반도체공학과				○	○	○
	블록체인융합학과				○		
	융합국방학과				○		
	인공지능반도체공학과				○	×	○
	정보보안학과				○		
	지능형로봇학과			로봇용소프트웨어통합, 로봇지능및인지, 영상처리및비전, 지능로봇제어및센서	×	×	×
	컴퓨테이셔널파이낸스공학과				○	○	○
	헬스케어디지털공학과				×	×	×
공학대학 (ERICA)	스마트시티공학과	○			○	○	○
	첨단소재공학과				×	×	×
	우주공학과				○	○	○
소프트웨어융합대학 (ERICA)	정보보호학과				○	○	○

나. 인문사회계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
경영대학	비즈니스인포매틱스학과				○	○	○
사범대학	다문화교육학과				○	○	○
	박물관교육학과				○	○	○
	평생학습학과				○	○	○
기술혁신대학	창업융합학과				×		
인문과학대학	대중문화시나리오학과			게임시나리오, 대중문화비평, 영상시나리오	○	○	○
	비트코인화폐철학과				○		
정책과학대학	과학기술정책학과				○	○	○
글로벌문화통상대학 (ERICA)	장르테크놀로지와 서브컬처학과				○	○	○
커뮤니케이션& 컬처대학 (ERICA)	문화콘텐츠학과				○	○	×

다. 자연과학계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
기술혁신대학	고령산업융합학과				×		
	음악치료과학과				×		
의과대학	국제의료개발학과				×	×	×
	맞춤의료학과				×	×	×
	보건학과					○	
	아동심리치료학과				○	○	×

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
자연과학대학	나노융합과학과				×	×	×
	응용통계학과				○	○	○

라. 예체능계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
예술·체육대학	아트앤스포테인먼트학과				○	○	○

1-3. 계열별 모집학과 : 학연산협동과정학과

별도 전공선택 없이 지원함

가. 공학계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
공학대학 (ERICA)	HYU-KITECH공동학과			기계융합·3D프린팅, 산업시스템, 지능로봇, 첨단소재	○	×	×

나. 자연과학계열

(○ : 모집, × : 모집안함, / : 과정없음)

대학	모집학과	BK		비고	석사	박사	석박통합
		학과	융합전공				
의과대학	HY-KIST바이오융합학과				×	×	×

1-4. 학연산협동과정

협약기관장의 추천서를 반드시 제출해야 함

가. 지원가능학과 : 전체 모집학과

나. 지원가능과정 : 석사학위과정, 박사학위과정, 석박사학위통합과정

다. 지원제한기관

1) 교통안전공단 : 전체 모집학과 중 박사학위과정만 지원 가능

2) 국토연구원 : 전체 모집학과 중 박사학위과정만 지원 가능

3) 한국가스공사 : 자원환경공학과의 전체 모집과정만 지원 가능

1-5. 계약학과

사전에 계약기관의 별도 모집과정을 거친 합격자에 한하여 지원 가능함
계약기관의 모집과정을 통과한 후 각 학과에 지원서류를 직접 제출해야 함

가. 모집일정 : 각 학과에 문의

나. 모집과정 : 각 학과에 문의

다. 제출서류 : 각 학과에 문의

라. 일반대학원 소속 계약학과 목록

캠퍼스	대학	학과	유형	연락처
서울	공과대학	AI응용학과	채용조건형	02-2220-3135
		디스플레이융합공학과	채용조건형	02-2220-3123
		미래모빌리티학과	채용조건형	02-2220-2682
		지능융합학과	채용조건형	02-2220-3134
		파워엔지니어링공학과	재교육형	02-2220-2238
	생활과학대학	기능성식품학과	재교육형	02-2220-1200
ERICA	공학대학	스마트컨스트럭션공학과	채용조건형	031-400-4603
	첨단융합대학	지능정보융합공학과	채용조건형	031-400-5458

1-6. 융합전공

대학원 융합전공이란 2개 이상의 대학원 학과가 융합하여 만들어진 별도의 교육과정을 이수하는 전공을 말함.
융합전공은 각 참여학과 소속 학생만 신청할 수 있으며, 각 학위과정(석 · 박 · 통합) 1기 종료까지 신청해야 함.

가. 일반대학원 융합전공 목록

융합전공명	참여학과	사업연계
휴먼테크융합전공	유기나노공학과, 의류학과, 체육학과	人-Tech 융합인재 교육연구단
바이오나노융합전공	바이오나노학과, 응용물리학과, 응용화학과, 분자생명과학과	
소재 · 부품 · 장비 융합전공	재료화학공학과, 기계설계공학과, 나노광전자학과	
미래자동차-SW융합전공	컴퓨터 · 소프트웨어학과, 미래자동차공학과	4단계 BK21사업
인공지능UX디자인융합전공	휴먼컴퓨터인터랙션학과, 디자인학부	
바이오인공지능융합전공	인공지능융합학과, 컴퓨터공학과	
컴퓨테이셔널사회과학융합전공	데이터사이언스학과, 컴퓨터 · 소프트웨어학과, 사회학과, 미디어커뮤니케이션학과, 행정학과	
양자정보융합전공	수학과, 물리학과, 전자공학과, 응용물리학과	
휴먼로봇인공지능융합전공	인공지능융합학과, 전자공학과, 컴퓨터공학과, 휴먼컴퓨터인터랙션학과, 로봇공학과	
에너지융합 융합전공	자원환경공학과, 전기공학과, 융합기계공학과, 원자력공학과	
바이오신약 융합전공	바이오나노학과, 약학과, 분자생명과학과	
정보보안융합전공	인공지능융합학과, 컴퓨터공학과, 정보보호학과	융합보안핵심 인재양성사업(IITP)
첨단디스플레이융합전공	융합전자공학과, 신소재공학과	2025년 유기발광 전문인력양성사업
미래정보디스플레이융합전공	전자공학과, 나노광전자학과	

나. 신설예정 융합전공

융합전공명	참여학과	사업연계
로봇인공지능융합전공 (2026-1 신설예정)	로봇공학과, 인공지능융합학과	인공지능혁신 인재양성사업(IITP)

2. 지원자격

부모 모두 외국인 또는 초/중/고/대 전체 과정을 해외에서 이수한 재외국민은 국제처 홈페이지(https://oia.hanyang.ac.kr)를 참고하거나, 국제입학팀(02-2220-2448)으로 문의하시기 바랍니다.
단, 위 두 경우 중 어느 하나에도 해당하지 않는 경우, 유학비자(D-2) 신청이 불필요한 자에 한해서만 본 전형을 통하여 지원이 가능합니다.

구분	자격
석사학위과정	– 국내외 대학에서 학사학위를 취득한 자 또는 2026년 8월 학위 취득예정자 – 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정을 받은 자
박사학위과정	– 국내외 대학에서 석사학위를 취득한 자 또는 2026년 8월 학위 취득예정자 – 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정을 받은 자
석박사학위통합과정	– 국내외 대학에서 학사학위를 취득한 자 또는 2026년 8월 학위 취득예정자 – 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정을 받은 자
학연산협동과정	– 위의 석사, 박사, 석박사학위통합과정 지원 자격 적격자로서 본교와 학연산협동과정을 설치한 연구기관 또는 산업체장의 입학지원 추천을 받은 자 학연산협동과정 세부사항은 p.12 참조
계약학과	– 지원과정에 따라 석사, 박사, 석박사학위통합과정 지원 자격 적격자 – 사전에 계약기관의 별도 모집과정을 거친 합격자 계약학과 세부사항은 p.13 참조

※ 학과별 별도 지원자격 요구사항

건축학과 건축설계Ⅰ전공	– 학부과정 건축(공)학, 실내건축 전공자 ※ 전공자 : 설계(실기)관련 과목을 4과목 또는 18학점 이상을 이수한 자
건축학과 건축설계Ⅱ전공	– 학부과정 5년제 건축학 전공자
의학과 석박사학위통합과정	– 의학사 출신으로 기초의학교실의 전일제 연구원 지원자 ※ 의학사 취득자 : 의학석사, 의학박사
정치외교학과	– 한국연구재단 “평화연구소의 SSK문화거버넌스사업” 및 “유럽-아프리카연구소의 신흥지역연구사업”의 연구장학생도 지원 가능
HYU-KITECH공동학과	– 재학기간 내 기관/기업체 재직자(개인사업자 등 영리활동 중인 자)가 아닌 자

3. 전형방법

가. 학과별 총점 순으로 선발

학과별 총점 (200점 만점) = 서류심사 (100점 만점) + 면접시험 (100점 만점)

※ 일부 예체능계열 학과는 면접시험 대신 실기시험을 실시함

※ 전체 지원자에 대해 면접시험(실기시험 포함)을 진행함

※ 지원자의 학업수행 능력이 일정 기준에 미달할 경우, 합격자로 선발하지 않을 수 있음

나. 서류심사 평가 항목 : 학업계획서, 대학 및 대학원 성적, 그 밖의 각 학과에서 정하는 사항

다. 면접시험 평가 항목 : 전공에 대한 지식/적성, 학문에 대한 열정/지식, 그 밖의 각 학과에서 정하는 사항

4. 전형절차

1단계 : 온라인 원서 접수 및 전형료 납부
2026. 04. 27.(월) 10:00 ~ 04. 30.(목) 17:00

가. 위 기간 중 유웨이어플라이(www.uwayapply.com)에 로그인 후 원서접수 창에 접속

나. 절차에 따라 지원내용을 입력하고 전형료를 납부

1) 국악학과, 뮤지컬학과, 음악학과, 연극영화학과, 실용음악학과 : 112,000원 (인터넷접수 대행수수료 포함)

2) 그 외 학과 : 80,000원 (인터넷접수 대행수수료 포함)

다. 접수완료(전형료 납부) 후 수험표 출력

2단계 : 제출서류 접수
2026. 04. 27.(월) 10:00 ~ 05. 06.(수) 17:00

가. 1단계 온라인 원서 접수와 전형료 납부가 완료된 경우에만 제출서류 접수가 가능함

나. 접수기간 중 대학원교학팀(아래의 주소)으로 등기우편으로 발송하되, 05. 06.(수) 소인분까지 유효

우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 한양대학교 대학원교학팀 (신본관 4층 412호)

다. 반드시 발송(접수) 1~2일 이후에 대학원 홈페이지(http://www.grad.hanyang.ac.kr) 모집안내 공지사항에서 제출서류 도착여부를 꼭 확인할 것

라. 발송 시 제출서류를 봉투에 넣어 봉인하고 온라인 원서 접수 후 출력할 수 있는 발송용봉투 표지를 부착하여 접수할 것

마. 제출서류 미제출 시 지원 포기로 간주

바. 학과별 추가제출서류(p.23~31)에서 제출처가 별도로 명시된 경우에는 반드시 명시된 학과별 제출처에 서류를 제출해야 함. 다른 장소에 제출하여 발생하는 모든 불이익은 지원자 본인의 책임임.

3단계 : 면접시험

2026. 05. 23.(토) 9:30부터 실시 (전체 모집단위 해당, 면접시험일 변경 불가능)

※ 실기시험을 진행하는 예체능 계열의 경우에만 지원자 수에 따라서 2026. 05. 22.(금) 오후부터 면접시험이 진행될 수 있음 (예체능 계열학과 p. 7, 8, 11 참조)

가. 한양대학교 대학원 입시는 대면 면접시험 시행을 원칙으로 하며 비대면 면접은 불가함

나. 면접시험 장소 및 일정 안내는 추후 대학원 홈페이지 공지사항에 게시 예정

다. 준비물 : 유웨이어플라이에서 출력한 수험표, 신분증, 별도 과제물(해당학과에 한함)

라. 일부전공은 실기시험으로 진행

마. 면접시험은 지원 학과 소속 캠퍼스에서 진행함

(서울캠퍼스 소속 학과는 서울캠퍼스, ERICA캠퍼스 소속 학과는 ERICA캠퍼스에서 면접 진행)

바. 학과별 면접시험(실기시험) 유의사항

학과명	면접시험(실기시험) 유의사항
고령산업융합학과	– 포트폴리오 소지자는 면접일에 포트폴리오를 제출해야 함
공연예술학과	– 포트폴리오 소지자는 면접일에 포트폴리오를 제출해야 함
국악학과	– 실기시험 전공 지원자는 반드시 반주자 없이 연주해야 함
데이터사이언스학과	– 면접시험은 영어로 진행함 – 겸직교수(joint appointment)는 지도교수로 선택할 수 없음
디자인학부	– 포트폴리오 소지자는 면접일에 포트폴리오를 제출해야 함
미래자동차공학과	– 면접시험은 다음 6개 과목 중 하나를 선택하여 진행함 1) 고체역학, 2) 동역학 및 제어, 3) 열역학, 4) 전기 및 전자회로, 5) 신호와 시스템, 6) 자료구조 및 알고리즘

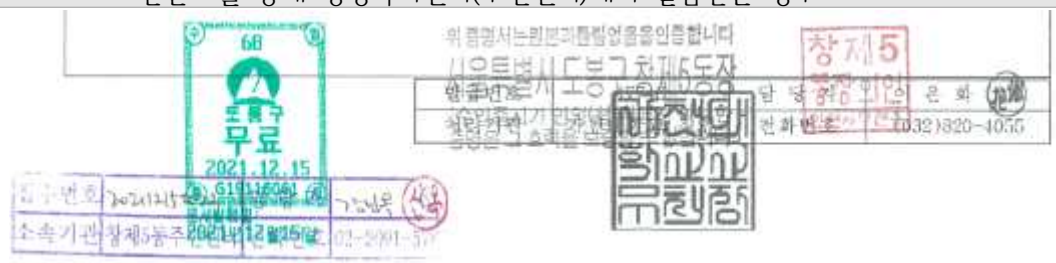
학과명	면접시험(실기시험) 유의사항
뮤지컬학과	– 뮤지컬 연기 분야 지원자는 실기시험 진행 – 소품, 과도한 분장 및 의상 불가 – 아래 3가지 내용으로 진행 1) 가창 : 2분 이내 (무반주 가능, MR 필요할 경우 포트폴리오와 동일 USB에 MR파일(mp3형식) 담아 기한 내 제출할 것. USB 내 MR파일이 없을 시 무반주 응시로 간주하고 진행 예정. 현장 제출 불가.) 2) 자유연기 : 2분 이내 3) 전공에 대한 구두시험 및 면접 – 연기 분야 외 타 세부 전공 지원자는 3)만 진행
식품영양학과 임상영양전공	– 면접일에 영양사면허증(원본과 사본)을 제출해야 함 ※ 면허증이 없는 경우 영양사면허시험 합격확인증을 제출해야 함
실내건축디자인학과	– 포트폴리오 소지자는 면접일에 포트폴리오를 제출해야 함 – 이력 및 경력사항을 지원서에 기재한 지원자는 면접일에 해당 증빙서류를 제출해야 함
실용음악학과	– 피아노, 보컬, 작곡 전공자를 제외한 기악전공자들은 본인 악기를 지참해야 함 (앰프 제외)
연극영화학과 아트앤스포테인먼트학과	– 전공에 대한 전문적 지식, 연구실적 및 각종 경력 등을 평가하는 심층면접을 진행함
연극영화학과 연극실기전공	– 연극실기 연기 분야 지원자는 실기시험 진행 – 소품, 과도한 분장 및 의상 불가 – 아래 2가지 내용으로 진행 1) 자유연기 : 3분 이내 2) 전공에 대한 구두시험 및 면접 – 연출, 스탭 분야 지원자는 2)만 진행
융합기계공학과	– 면접시험은 다음 4개 과목 중 하나를 선택하여 진행함 1) 열역학, 2) 유체역학, 3) 동역학, 4) 재료역학
응용미술학과	– 포트폴리오 소지자는 면접일에 포트폴리오를 제출해야 함

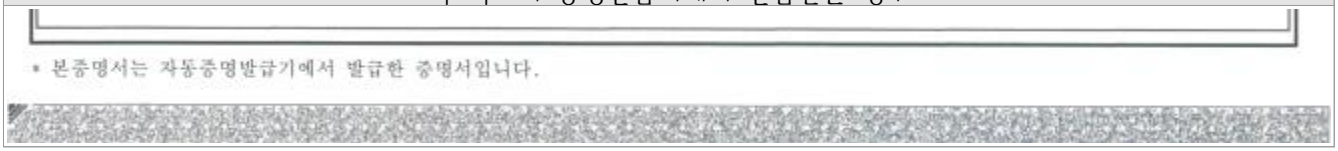
5-1. 원본과 사본

지원자 공통 필수제출서류는 반드시 원본으로 제출해야 합니다.

가. 원본 증명서 예시

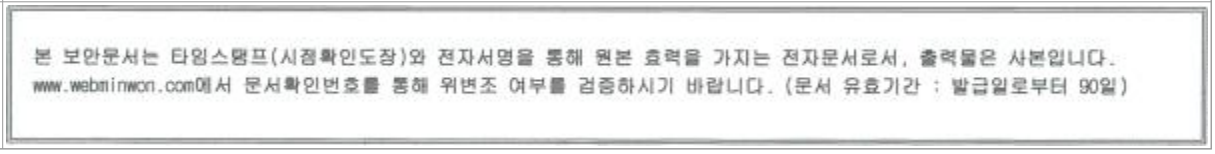
증명서 하단에 다음의 표식이 있는 경우			
			

민원24를 통해 행정복지센터(주민센터)에서 발급받은 경우	
문서하단 (예시)	

각 학교의 증명발급기에서 발급받은 경우


나. 사본 증명서 예시

인쇄상태 불량, 또는 원본서류의 복사로 인하여 증명서 하단의 표식이 식별 불가능한 경우				
				

전자문서(PDF)로 발급한 후 출력한 경우	
문서상단 (예시)	
문서하단 (예시)	

5-2. 제출서류

모든 서류는 낱장으로 제출(스테이플러/집게/테이프/클리어파일 금지)해야 합니다.

가. 지원자 공통 필수제출서류

구분	필수서류	내용	비고
모든 지원자 공통 사항	① 입학지원서	– 온라인으로 원서 접수 후 출력 – 출력 후 서명 금지, 추가내용 자필 기재 금지 – 출력 후 사진 부착 금지	온라인 접수 후 출력
	② 졸업(예정) 증명서	– 석사학위과정, 석박사학위통합과정 학부 졸업(예정)[수료, 재학 또는 학위수여예정]증명서 – 박사학위과정 석사 졸업(예정)[수료, 재학 또는 학위수여예정]증명서	원본제출 (3개월 이내 발급)
	③ 성적증명서	– 석사학위과정, 석박사학위통합과정 학부 성적증명서 – 박사학위과정 1) 학부 성적증명서 2) 석사 성적증명서	원본제출 (3개월 이내 발급) ※ 편입학 경력이 있는 경우에는 편입 전 대학 성적증명서도 제출
	④ 학업계획서	– 학교 지정양식에 작성 대학원 홈페이지 모집요강 첨부파일 (양식 바로가기) – 학과별 유의사항 참고하여 작성 학과별 학업계획서 유의사항은 p.21 참조	자필작성도 가능
박사과정 지원자만 해당	⑤ 석사학위 논문요지	– 지정양식 없음 – 석사학위 청구논문 요약하여 제출 – 석사학위 청구논문 전체 제출 금지	석사학위 청구논문이 없을 경우 사유를 작성하여 제출 (지정양식 없음)
재외동포 지원자만 해당	⑥ 비자서류	– 유학비자(D-2) 신청 필요여부 확인을 위해 제출	

※ 해외 대학(원) 학위취득자는 아래 서류를 제출해야 함

1) 졸업(학위)증명서 또는 학위기 : 원본 제출 (사본과 함께 제출하는 경우 원본반환 가능)

(단, 중국대학(원) 졸업자는 다음의 3가지 서류 제출

① 학위증명서 사본, ② 중국 졸업증서(毕业证书) 사본, ③ 중국학위인증 및 중국학력인증 신청서)

2) 성적증명서 : **'성적증명서 원본'** 또는 **'증명서 사본에 대한 아포스티유 원본'** 제출 (반환 불가)

3) Release of Information Form : 학교 지정양식 제출 (양식 바로가기)

4) 학력조회확인서 : 학교 지정양식 제출 (양식 바로가기)

※ 해외 대학(원) 출신자의 경우 해당국가의 공인을 받은 대학(원)일 경우만 지원 가능하며, 입학 후라도 해당 대학(원)이 공인을 받은 대학(원)이 아님이 발견될 경우, 합격과 입학을 취소함(등록금 반환 불가)

※ 해외 대학(원)에서 학위를 취득하여 입학지원 및 합격한 자에 대해 학기 개시일 이후 신입생 신분을 대상으로 학력 조회를 진행함. 학위를 취득한 국가, 교육기관 또는 학위의 종류에 따라 학력 조회에는 수일에서 수개월까지 많은 시간이 소요될 수 있으며, 학력 조회 결과 신입생의 입학지원 학위가 지원자격을 충족하지 못한다고 판단되는 경우 입학 및 합격이 취소될 수 있음(입학금 및 수업료 반환 불가)

※ 학과별 학업계획서 유의사항

1) 국악학과 : 실기 실시 전공 지원자는 실기곡명 기재

2) 뮤지컬학과 : 다음 3가지 전공분야 중 하나를 선택하여 학업계획서 상단에 기재

① 뮤지컬(연기분야), ② 뮤지컬(연출 및 스탭분야), ③ 뮤지컬(기획 및 프로듀싱분야)

3) 사회학과 : 진학 후 연구계획을 중심으로 작성

4) 연극영화학과 연극학전공 : 세부전공명을 학업계획서 상단에 기재

5) 연극영화학과 영화학전공 : 세부전공명을 학업계획서 상단에 기재

6) 연극영화학과 연극실기전공 : 다음 3가지 전공분야 중 하나를 선택하여 학업계획서 상단에 기재

① 연극실기(연기분야), ② 연극실기(연출분야), ③ 연극실기(스탭분야)

7) 연극영화학과 영화실기전공 : 다음 3가지 전공분야 중 하나를 선택하여 학업계획서 상단에 기재

① 영화실기(감독분야), ② 영화실기(시나리오분야), ③ 영화실기(제작분야)

* 연기 분야 지원자를 받지 않음(연기 분야 지원자는 반드시 "연극실기"로 지원할 것)

8) 음악학과 : 실기 실시 전공 지원자는 실기곡명 기재

9) 정치외교학과 : 석박사학위통합과정, 박사학위과정 지원자는 연구계획을 구체적으로 작성

나. 지원자 공통 추가제출서류

구분	추가 서류	내용	비고
전체 지원자 공통 사항	① 경력 및 특기사항 증빙서류	– 지원서에 작성한 경력 및 특기사항 증빙서류 (자격증, 경력증명서, 상장, 공인어학성적표 등)	해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출
	② 연구실적물	– 연구실적을 확인할 수 있는 서류	필수제출 아님

다. 기타 추가제출서류

구분	추가 서류	내용
학연산협동과정 지원자	협약기관장 추천서	– 기관장 직인이 날인된 추천서 – HY-KIST바이오융합학과, HYU-KITECH공동학과 지원자는 해당없음
현역 군인(병)	진학허가서	– 다음 중 하나를 선택하여 제출 1) 국방부장관의 진학허가서 2) 사령부 처/실장 및 예하부대장의 진학허가서
2026. 08. 31. 이전 전역예정자	진학허가서 또는 전역예정증명서	– 다음 중 하나를 선택하여 제출 1) 전역예정증명서 2) 국방부장관의 진학허가서 3) 사령부 처/실장 및 예하부대장의 진학허가서
국공립 사범대학 및 교육대학 졸업자 중 의무복무기간이 끝나지 않은 자	취학허가서	– 다음 중 하나를 선택하여 제출 1) 교육부장관의 취학허가서 2) 시/도 교육감의 취학허가서
교육부령의 군위탁생	지원자는 별도 제출서류가 없음 교육부의 군 위탁생 취학 추천 공문이 접수기간 내에 학교에 도착해야 함	

라. 학과별 추가제출서류

<table>
<tr><th>학과</th><th>추가 서류</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="4">간호학과</td><td colspan="2">※ 필수서류인 성적증명서 제출 시 4.5 만점으로 환산하여 제출</td></tr>
<tr><td>간호사 면허증 사본</td><td>– 필수서류와 함께 제출</td></tr>
<tr><td>경력증명서</td><td rowspan="3">– 필수서류와 함께 제출
– 해당자만 제출
– 미제출 시 경력점수 및 가산점수 0점 처리</td></tr>
<tr><td>재직증명서</td></tr>
<tr><td>자격증</td></tr>
<tr><td>건축학과 건축설계Ⅰ전공</td><td rowspan="2">포트폴리오</td><td rowspan="2">– 필수서류와 별도로 공과대학 행정팀에 제출
– 100MB 이하의 PDF 파일을 USB에 담아 제출
– USB에 수험번호, 성명, 지원학과 기재하여 제출
– 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송
우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222
공업센터 본관 412호 공과대학 행정팀
건축학과 대학원담당 (02-2220-3120)</td></tr>
<tr><td>건축학과 건축설계Ⅱ전공</td></tr>
<tr><td>고령산업융합학과</td><td>포트폴리오</td><td>– 포트폴리오 소지자만 제출
– 면접일에 제출
– 문의 : 고령산업융합학과 행정팀 (02-2220-2249)</td></tr>
<tr><td>공연예술학과</td><td>포트폴리오</td><td>– 포트폴리오 소지자만 제출
– 면접일에 제출</td></tr>
<tr><td rowspan="5">국악학과</td><td>콩쿠르 입상 증명서</td><td rowspan="2">– 필수서류와 함께 제출
– 소지자만 제출
– 최근 3년 이내 서류 제출
– 사본제출 가능</td></tr>
<tr><td>음악회 개최 증빙서류</td></tr>
<tr><td>전공분야 단체 재직증명서</td><td rowspan="3">– 필수서류와 함께 제출
– 소지자만 제출
– 원본제출</td></tr>
<tr><td>전공분야 단체 경력증명서</td></tr>
<tr><td>교육경력 증빙서류</td></tr>
</table>

학과	추가 서류	내용
국악학과	신곡 자유곡 악보	– 박사학위과정 기악전공(가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁) 지원자만 제출 – 필수서류와 별도로 제출 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송 또는 방문제출 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 제1음악관 203호 음악대학 행정팀 (02-2220-1224)
글로벌스포츠산업학과	스포츠경영관리사 자격증	– 필수서류와 함께 제출 – 소지자만 제출
	수상경력 증빙서류	
	공인어학성적표	
데이터사이언스학과	공인어학성적표	– 필수서류와 함께 제출 – 소지자만 제출 – TOEIC, TOEFL, TEPS, IELTS
	희망지도교수	– 온라인 지원서 작성 시 희망지도교수 기재
디자인학부	포트폴리오	– 포트폴리오 소지자만 제출 – 면접일에 제출

학과	추가 서류	내용
뮤지컬학과	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 전공 관련 경력 증빙 이미지나 정보를 자유로운 포트폴리오 형식으로 구성하여 PDF파일로 만든 뒤 USB에 저장, 봉투에 '세부전공 및 전공분야(연기/연출 및 스탭/기획 및 프로듀싱)' 표시하여 우편으로 발송 : 파일 크기 2GB 이하 권장 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송(필수서류와 제출 주소 다름) – 연기 분야 지원자 : MR파일 필요할 시 반드시 포트폴리오와 같은 USB로 제출(파일 없을 시 무반주 응시자로 간주) 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 올림픽체육관 335호 예술·체육대학 행정팀 (02-2220-0800/1313)
법학과	전공교수 추천서	– 박사학위과정, 석박사학위통합과정 지원자만 제출 – 필수서류와 함께 제출 – 전공과목을 지도할 본교 법학과 전공교수 추천서 – 학과 지정양식에 작성 법학전문대학원 홈페이지 대학원 법학과 게시판 (양식 바로가기)
식품영양학과 임상영양전공	영양사면허증	– 원본과 사본 모두 제출 – 면허증이 없는 경우 영양사 면허시험 합격확인증 제출 – 면접일에 제출
실내건축디자인학과	포트폴리오	– 포트폴리오 소지자만 제출 – 면접일에 제출
	이력 및 경력사항 증빙서류	– 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 면접일에 제출

학과	추가 서류	내용
실용음악학과	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – USB로 제출 – 보컬/기악파트 : 본인 연주 동영상 두 곡 (자작곡 포함 가능) – 작곡파트 : 두 곡의 작곡 녹음 음원과 악보 (악보는 pdf 파일로 제출) – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송 우) 15588 경기도 안산시 상록구 한양대학로 55 ERICA 실용음악학과 뮤즈홀 202호 (031-400-4174/031-400-4175)
스포츠과학과	※ 필수서류인 성적증명서 제출 시 4.5 만점으로 환산하여 제출	
아트앤스포테인먼트학과	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 전공 관련 경력 증빙 이미지나 정보를 자유로운 포트폴리오 형식으로 구성하여 PDF파일로 만든 뒤 USB에 저장, 봉투에 '전공명' 표시하여 우편으로 발송 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송(필수서류와 제출 주소 다름) 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 올림픽체육관 335호 예술·체육대학 행정팀 (02-2220-0800/1313)

학과	추가 서류	내용
연극영화학과 연극학전공	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 전공 관련 경력 증빙 이미지나 정보를 자유로운 포트폴리오 형식으로 구성하여 PDF 파일로 만든 뒤 USB에 저장, 봉투에 '연극학전공' 표시하여 우편으로 발송 : 파일 크기 2GB 이하 권장 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송(필수서류와 제출 주소 다름) 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 올림픽체육관 335호 예술·체육대학 행정팀 (02-2220-0800/1313)
연극영화학과 영화학전공	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 포트폴리오 (① 학술 및 연구경력 : 잡지, 학술지 게재 비평문, 논문 등, 단행본(단독, 공동저자) 출간 ② 기타 경력증명서) 는 실물 지면 자료로 정리하여 봉투에 '세부전공' 표시하여 사본으로 우편 제출(자유 양식) – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 올림픽체육관 335호 예술·체육대학 행정팀 (02-2220-0800/1313)

학과	추가 서류	내용
연극영화학과 연극실기전공	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 전공 관련 경력 증빙 이미지나 정보를 자유로운 포트폴리오 형식으로 구성하여 PDF파일로 만든 뒤 USB에 저장, 봉투에 반드시 본인이 지원서에 기재한 '세부전공 및 전공분야(연출/스탭/연기)' 표시하여 우편으로 발송 : 파일 크기 2GB 이하 권장 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송(필수서류와 제출 주소 다름) 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 올림픽체육관 335호 예술·체육대학 행정팀 (02-2220-0800/1313)
연극영화학과 영화실기전공	포트폴리오	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 포트폴리오는 실물 지면 자료로 정리하여 사본으로 제출(자유 양식) 영상물은 mp4 포맷으로 USB에 지원자 명을 기재하여 제출 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송(필수서류와 제출 주소 다름) 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 올림픽체육관 335호 예술·체육대학 행정팀 (02-2220-0800/1313)
융합국방학과	복무확인서	– 군 재직자(군무원 제외) 장학금 수혜 해당자만 제출 – 해당부대 인사과에서 입학일 이후 발급일자로 발급한 복무확인서 제출 – 원본제출 – 입학 이후 제출

학과	추가 서류	내용
음악학과	콩쿠르 입상 증명서	– 필수서류와 함께 제출 – 소지자만 제출 – 최근 3년 이내 서류 제출 – 사본제출 가능
	공모전 입상 증명서	
	음악회 개최 증빙서류	
	작품발표 증빙서류	
	전공분야 단체 재직증명서	– 필수서류와 함께 제출 – 소지자만 제출 – 원본제출
	전공분야 단체 경력증명서	
	교육경력 증빙서류	
	포트폴리오	– 작곡전공, 전자음악작곡전공, 전자음악테크놀로지전공 지원자만 제출 – 필수서류와 별도로 제출 – USB로 제출 – 전자음악작곡전공, 전자음악테크놀로지전공 지원자는 포트폴리오에 프로그램노트(곡설명) 기재 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송 또는 방문제출 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 제1음악관 203호 음악대학 행정팀 (02-2220-1224)
응용미술학과	포트폴리오	– USB로 제출 – 사본제출, 제출 후 반환하지 않음 – 면접일에 제출

학과	추가 서류	내용
의학과	전공주임교수 추천서	– 다음의 경우에만 제출 ① 의학과 외 학과를 졸업한 지원자 ② 석사학위과정 전공과 다른 전공 박사학위과정 지원자 ③ 의학전문대학원 졸업한 박사학위과정 지원자 ④ 해외대학 졸업한 석사학위과정 지원자 ⑤ 해외대학원 졸업한 박사학위과정 지원자 – 필수서류와 함께 제출 – 본교 지원전공 전공주임교수 추천서 제출
	학부 졸업증명서	– 박사학위과정 지원자만 제출 – 필수서류와 함께 제출
	의과대학 졸업증명서	– 석박사학위통합과정 지원자만 제출 – 필수서류와 함께 제출
	재직 및 경력증명서	– 수련경력자 필수 제출(인턴,레지던트 등) – 필수서류와 함께 제출 – 해당자만 제출
	연구실적(논문) 목록 및 입증자료	– 학회 논문(학술대회 발표 포함)등 연구 실적자 – 필수서류와 함께 제출(논문 목록, 논문 별쇄본 첫page) – 해당자만 제출
	※ 의예과 성적증명서는 제출할 필요 없음	
인공지능학과	희망지도교수	– 온라인 지원서 작성 시 희망지도교수 기재
인공지능반도체공학과	희망지도교수	– 온라인 지원서 작성 시 희망지도교수 기재

학과	추가 서류	내용
창업융합학과	이력 및 경력사항 증빙자료	– 필수서류와 별도로 제출 – 해당 내용이 지원서에 있는 경우에만 제출 – 상장, 논문 등 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송 또는 방문제출 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 제2공학관 110호 학과사무실 (02-2220-2249)
	사업계획서	– 창업자, 예비창업자 지원자만 제출 – 필수서류와 별도로 제출 – 필수제출은 아니며 우대사항임 – 필수서류 제출 기간 내 아래 주소로 등기우편 발송 또는 방문제출 우) 04763 서울특별시 성동구 왕십리로 222 제2공학관 110호 학과사무실 (02-2220-2249)
HYU-KITECH공동학과	건강보험자격득실확인서	– 필수서류와 함께 제출

6. 서류작성 및 제출 요령

가. 지원자는 해당사항을 입력하고 접수완료(전형료 납부완료)를 클릭하여 발송용봉투 표지를 출력한 후 제출서류와 함께 제출할 것

※ 접수완료 후에는 내용을 변경할 수 없으니 전형료 납부 전에 작성한 원서를 확인할 것

나. 본인의 지원학과와 전공을 반드시 확인하고 지원서를 작성할 것

다. 지원서의 인적사항에는 항시 연락 가능한 연락처(휴대전화 포함)를 정확하게 입력해야 하며, 해당 정보를 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 지원자가 감수해야 함

라. 서류제출 기간 중에 필수제출서류를 제출하지 않거나 모집요강에서 제시한 기준에 맞지 않는 서류를 발송하여 발생하는 불이익은 지원자가 감수해야 함

마. 학업계획서는 학교 지정양식을 사용하여 작성해야 함(사진 삽입 등 지정양식을 임의로 변경하는 경우 접수불가)

바. 제출서류는 서류봉투에 넣고 봉인하여 유웨이어플라이(www.uwayapply.com)에서 발송용봉투 표지를 출력하여 서류봉투에 부착한 후, 등기우편으로 발송해야 함

사. 모든 서류는 원본제출이 원칙이며, 그 외 자격증, 경력증명서, 연구실적물 등은 사본제출 가능함

※ 학과에서 별도로 지정한 제출방식이 있는 경우, 해당 사항을 준수해야 함

아. 전자문서(pdf)로 발급받은 서류는 출력 시 사본으로 인정되므로 반드시 출력용으로 발급한 서류를 제출해야 함

자. 학과에 제출해야 하는 학과별 추가제출서류는 대학원교학팀에서 접수하지 않으며, 잘못 발송된 서류의 분실 등의 불이익은 지원자가 감수해야 함

차. 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

카. 재발행이 불가능한 일부 서류에 한하여 원본과 사본을 함께 제출할 경우 면접시험일(2026. 05. 23.)부터 학기 시작일(2026. 9. 1.)까지 대학원교학팀으로 방문하여 원본을 반환받을 수 있음

※ 단, 성적증명서는 원본 보관이 원칙으로, 반환받을 수 없음

타. 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 반드시 공증을 받은 한글 또는 영문 번역본을 첨부해야 함

파. 국내대학 증명서는 국문으로, 해외대학 증명서는 영문으로 발급된 서류를 제출해야 함

하. 모든 서류는 한 번에 제출해야 하며, 부족한 서류를 추가하여 접수하지 않음

7. 지원자 유의사항

가. 각각의 정해진 기간 내에 인터넷의 지원서 입력, 전형료 납부 및 제출서류 접수를 완료해야 함
※ 필수제출서류 미제출 시 지원포기로 간주함

나. 학과 및 전공명의 착오 입력, 제출서류 미비로 인한 불이익은 지원자 본인의 책임임

다. 입력한 지원서 및 접수 완료된 서류는 변경 및 취소할 수 없으며, 전형료 및 제출서류는 원칙상 반환하지 않음

라. 복수지원은 인정하지 않음

마. 본교에 재직 중인 전임교원은 원칙상 지원할 수 없음

바. 본교 일반대학원에 재학 중(2026.09.01.기준)인 학생은 일반대학원 모든 학위과정에 신입학할 수 없음

사. 해외대학(원) 출신자는 해당국가의 공인을 받은 대학(원)일 경우에만 지원이 가능하며, 입학 후라도 해당 내용에 문제가 있을 경우 입학을 취소함

아. 입학원서 및 구비서류의 기재사항이 사실과 다르거나 서류를 위·변조한 자, 입학 전·후에 상관없이 지원자격 부적격 등의 결격사유가 확인될 경우, 입학 후 재학 중이더라도 부정한 방법으로 입학한 사실이 발견될 경우 및 최종학력에 대한 학력조회 결과 인정되지 않는 학위로 확인될 경우 합격과 입학을 취소함(등록금 반환 불가)

자. 졸업 또는 학위취득 예정자는 입학일 이전까지 졸업 또는 학위취득을 못 할 경우 합격을 취소함

차. 학과명/전공명이 유사한 경우가 있으니 본인이 지원하고자 하는 학과/전공인지 반드시 확인해야 함

카. 모든 제출서류는 원본으로 한 번에 제출해야 하며, 누락된 서류에 따른 불이익은 지원자 본인에게 책임이 있음

타. 외국 국적자의 주민등록번호는 외국인등록번호를 입력하고, 외국인등록번호가 없는 경우에는 앞 6자리는 생년월일, 뒤 7자리는 남자는 “5000000”, 여자는 “6000000”을 입력함

파. 서류제출, 면접전형 등 입학지원 과정에서 장애, 갑작스러운 사고 등 개인 사정으로 인한 편의 제공이 필요한 경우 대학원교학팀으로 별도 문의(02-2220-0226 / graduate@hanyang.ac.kr)

8. 합격자 발표 및 미등록 충원

1. 최초합격 : 2026. 06. 05.(금) 14:00 예정

가. 대학원 홈페이지의 “입학안내 - 합격자발표” 메뉴에서 확인 (※ 합격자 명단 및 확인은 개별 통보하지 않음)

나. 합격통지서 및 등록금 고지서는 대학원 홈페이지의 “입학안내 - 합격자발표” 메뉴에서 직접 출력해야 함

다. 등록 기간은 합격자 발표 이후 합격통지서 및 등록금 고지서에서 확인할 수 있음 (7월 27일~29일 예정)

2. 추가합격 : 2026. 08. 03.(월) 14:00 예정

가. 최초합격자 중 미등록자가 발생할 경우, 모집단위별 예비순위에 따라 1회에 한하여 추가합격자를 선발하며 이에 따른 추가합격 안내는 개별 통보함. (예비 순위는 미발표)

나. 모집단위별 선발기준에 부합하는 합격자가 없는 경우 미등록 충원을 진행하지 않을 수 있음.

다. 추가 합격통지서 및 등록금 고지서는 대학원 홈페이지의 “입학안내 - 합격자발표” 메뉴에서 직접 출력해야 함

라. 등록 기간은 추가 합격자 발표 이후 추가 합격통지서 및 등록금 고지서에서 확인할 수 있음 (8월 4일~5일 예정)

3. 합격자 유의사항

가. 최초합격과 추가합격은 등록기간이 서로 다르며, 각 합격자는 반드시 정해진 등록기간에 등록해야 함.

나. 정해진 등록기간에 등록하지 않은 경우 입학 포기로 간주하며, 추가 등록은 어떠한 경우에도 불가함.

다. 전액 장학금 수혜 대상자도 입학금은 반드시 납부해야 하며, 납부하지 않을 경우 합격이 취소됨

라. 지원당시 졸업 또는 학위취득 예정자는 2026. 08. 31.(월)까지 졸업(학위수여)증명서를 대학원교학팀으로 제출해야 함 (※ 미제출 시 입학을 취소함)

9. 등록금 및 환불

가. 2026학년도 계열별 신입생 등록금

계열	입학금	수업료	등록금(총계)
인문·사회	1,030,000원		6,218,000원
이학			7,264,000원
체육			7,264,000원
약학			8,139,000원
예능			8,141,000원
음악			8,141,000원
공학			8,184,000원
의학			9,124,000원

나. 등록 후 불가피한 사정으로 등록을 포기하고자 하는 경우에는 제출서류를 구비하여 학기 개시일 전까지 제출해야 함. 학기 개시일 후에는 재학생이 되어 입학포기가 아닌 자퇴해야 하며 등록금 환불금액은 본 대학원 재학생 환불기준에 따름.

환불신청기간	환불금액	제출서류	제출장소
등록금 납부시작일 ~ 2026. 08. 31.(월)	전액 환불	① 등록금 환불신청서(대학원 홈페이지 자료실) ② 등록금납부영수증 원본 또는 등록금납부확인증 ③ 신입생 명의 통장사본 ④ 신입생 신분증 사본(뒷자리 가린 후 제출) ⑤ (학연산협동과정 지원자) 협약기관의 포기확인서	신본관 412호 대학원교학팀
2026. 09. 01.(화) 부터	재학생 환불기준에 따라 환불금액 차감	① 자퇴원서(HY-in 출력) ② 등록금확인증 ③ 자퇴사유서(대학원 홈페이지 자료실) ④ 등록금환불내역서 ⑤ 신입생 명의 통장사본	소속 학과 단과대학 행정팀

※ 정부보증 학자금 대출 : https://www.kosaf.go.kr 참조

1) 학자금 대출은 학사 및 수납원장 업로드 완료 후 대출승인이 됨

2) 학사 및 수납원장은 신입생 등록금 납부시작 직전일(휴일 제외)에 한국장학재단에 업로드 함

3) 대출실행은 등록금 납부 기간에만 가능함(주말, 공휴일 제외)

4) 학자금 대출 관련 문의 : 학생지원팀 (02-2220-2041)

※ 등록금 계열별 학과

계열	학과
인문·사회	경영컨설팅학과, 경영학과, 경제금융학과, 과학기술정책학과, 관광학과, 광고홍보학과, 교육공학과, 국어국문학과, 글로벌기후환경학과, 금융보험학과, 다문화교육학과, 대중문화·시나리오학과, 독어독문학과, 러닝사이언스학과, 문화인류학과, 문화콘텐츠학과, 미디어학과, 미디어커뮤니케이션학과, 박물관교육학과, 법학과, 비즈니스인포매틱스학과, 비트코인화폐철학과, 사학과, 사회학과, 영어영문학과, 응용경제학과, 일본언어·문화학과, 장르테크놀로지와 서브컬처학과, 전략경영학과, 정책학과, 정치외교학과, 중국지역통상학과, 중어중문학과, 창업융합학과, 철학과, 평생학습학과, 한국어교육학과, 행정학과
이학	HY-KIST바이오융합학과, 간호학과, 고령산업융합학과, 국제의료개발학과, 나노융합과학과, 맞춤의료학과, 물리학과, 보건학과, 분자생명과학과, 생명과학과, 수리데이터사이언스학과, 수학과, 식품영양학과, 실내건축디자인학과, 아동심리치료학과, 음악치료과학과, 응용물리학과, 응용통계학과, 응용화학과, 의류학과, 해양융합과학과, 화학과, 환경과학과
체육	글로벌스포츠산업학과, 스포츠과학과, 체육학과
약학	약학과
예능	공연예술학과, 디자인학부, 무용학과, 뮤지컬학과, 아트앤스포테인먼트학과, 연극영화학과, 응용미술학과
음악	국악학과, 실용음악학과, 음악학과
공학	HYU-KITECH공동학과, 건설환경공학과, 건설환경시스템공학과, 건축공학과, 건축설계학과, 건축시스템공학과, 건축학과, 교통·물류공학과, 기계설계공학과, 나노광전자학과, 나노반도체공학과, 데이터사이언스학과, 도시공학과, 디지털의료융합학과, 로봇공학과, 미래자동차공학과, 바이오나노학과, 반도체공학과, 배터리공학과, 블록체인융합학과, 산업경영공학과, 산업공학과, 산업데이터엔지니어링학과, 생명공학과, 스마트시티공학과, 신소재공학과, 에너지공학과, 우주공학과, 원자력공학과, 유기나노공학과, 융합국방학과, 융합기계공학과, 융합전자공학과, 인공지능반도체공학과, 인공지능융합학과, 인공지능학과, 자원환경공학과, 재료화학공학과, 전기공학과, 전자공학과, 정보보안학과, 정보보호학과, 정보시스템학과, 지능형로봇학과, 지능형시스템공학과, 첨단소재공학과, 컴퓨터공학과, 컴퓨터·소프트웨어학과, 컴퓨테이셔널파이낸스공학과, 헬스케어디지털공학과, 화학공학과, 휴먼컴퓨터인터랙션학과
의학	의학과

10. 장학제도

각 캠퍼스별 공통장학 및 개별학과장학은 신입학자를 대상으로 선발하며, 별도의 신청은 필요 없음

가. 서울캠퍼스 공통장학

구분	종류	수혜대상	지급액
석사 학위 과정	① 학석사 연계과정 장학금	- 본교 학부 학석사연계과정 선발자 중 일반대학원 신입학자	- 1~3기(3회) 수업료 50% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상
	② 석사과정 HY-in 장학금	- 지원당시 본교 학부(서울/ERICA) 졸업예정자 또는 졸업일로부터 3년을 초과하지 않은 자 - 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자 ※ 나노반도체공학과 제외	- 학부 평균평점 3.5~3.74 1~4기(4회) 수업료 50% - 학부 평균평점 3.75~3.99 1~4기(4회) 수업료 70% - 학부 평균평점 4.0~ 1~4기(4회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상
	③ 진학장학금	- 지원당시 본교 미래인재교육원(서울), 사회교육원(ERICA) 총장 명의 학사 학위취득예정자 또는 학위취득자 - 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자	- 1~4기(4회) 수업료 10% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 - 입학 후 첫 학기는 학기말에 지급
	④ 비이공계 석사과정 타대생 장학금	- 비이공계 학과 신입학자 중 타교 졸업(예정)자 - 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 선발 우선순위에 따라 총학생회와 공동으로 선발된 자	- 1~2기(2회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 - 입학 후 첫 학기는 장학환불 형태로 학기말에 지급

구분	종류	수혜대상	지급액
석박사 학위 통합 과정	⑤ 우수 석박사통합 장학금	– 지원당시 본교 서울캠퍼스 학부 졸업예정자 또는 졸업자 – 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) – 일반대학원 특별전형, 특별전형2 일반학과 신입학자 (※ 학과간협동과정 제외)	– 학부 평균평점 3.5~3.74 1~6기(6회) 수업료 50% – 학부 평균평점 3.75~3.99 1~6기(6회) 수업료 70% – 학부 평균평점 4.0~ 1~6기(6회) 수업료 100% – 유지조건 : 매학기 3.75 이상
	⑥ STAR-RA+ 우수 석박사통합 장학금	– 지원당시 본교 서울캠퍼스 학부 졸업예정자 또는 졸업자 – 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) – 일반대학원 특별전형, 특별전형2 4단계 BK 선정학과(사업단, 사업팀) 신입학자 ※ 융합전공 제외 (모집요강 기준) – 수혜대상 중 학부 평균평점 4.0 이상은 우수석박사통합장학금으로 선발	– 1~6기(6회) 수업료 100% – 유지조건 : 매학기 3.75 이상 – 수혜기간 중 해당 학과가 BK에서 탈락할 경우, 다음 학기부터 수업료 70%로 변경
	⑦ BK지원 장학금	– 일반대학원 특별전형, 특별전형2 4단계 BK 선정학과(사업단) 신입학자	– 입학 후 첫 학기 수업료 70%
	⑧ 비이공계 석박사통합 과정 타대생 장학금	– 비이공계 학과 신입학자 중 타교 졸업(예정)자 – 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) – 일반대학원 선발 우선순위에 따라 총학생회와 공동으로 선발된 자	– 1~3기(3회) 수업료 100% – 유지조건 : 매학기 3.75 이상 – 입학 후 첫 학기는 장학환불 형태로 학기말에 지급
박사 학위 과정	⑨ 우수박사 장학금	– 지원당시 본교 일반대학원 석사과정(서울) 졸업예정자 또는 졸업자 – 지원당시 석사 평균평점 3.75/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) – 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자 ※ HY-KIST바이오융합학과, 나노반도체공학과, 디지털의료융합학과, 인공지능학과 제외	– 입학 후 첫 학기 수업료 70%

나. 서울캠퍼스 개별학과장학

<table>
<tr><th>학과</th><th>수혜대상</th><th>지급액</th></tr>
<tr><td rowspan="6">HY-KIST
바이오융합학과</td><td rowspan="6">– 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자
※ 비전일제 학생 제외
– 대상자 중 학과운영위원회에서 최종 선발</td><td>석사학위과정, 박사학위과정</td></tr>
<tr><td>– 1~4기(4회) 수업료 100%
– 유지조건 : 매학기 3.75 이상</td></tr>
<tr><td>석박사학위통합과정</td></tr>
<tr><td>– 1~6기(6회) 수업료 100%
– 유지조건 : 매학기 3.75 이상</td></tr>
<tr><td rowspan="4">디지털의료융합학과</td><td rowspan="4">– 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자</td><td>석사학위과정, 박사학위과정</td></tr>
<tr><td>– 1~4기(4회) 수업료 30%
– 유지조건 : 매학기 3.75 이상</td></tr>
<tr><td>석박사학위통합과정</td></tr>
<tr><td>– 1~6기(6회) 수업료 30%
– 유지조건 : 매학기 3.75 이상</td></tr>
<tr><td rowspan="2">융합국방학과</td><td rowspan="2">– 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자
– 입학당시 군 재직자 (군무원 제외)</td><td>석사학위과정</td></tr>
<tr><td>– 1~4기(4회) 수업료 30%
– 유지조건 : 매학기 3.75 이상</td></tr>
<tr><td rowspan="6">인공지능학과</td><td rowspan="5">– 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자</td><td>박사학위과정</td></tr>
<tr><td>– 1~4기(4회) 수업료 100%
– 유지조건 : 매학기 3.5 이상 +
지도교수 추천</td></tr>
<tr><td>석박사학위통합과정</td></tr>
<tr><td>– 1~6기(6회) 수업료 100%
– 유지조건 : 매학기 3.5 이상 +
지도교수 추천</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 인공지능대학원지원사업 기간 내에만 지급</td></tr>
</table>

학과	수혜대상	지급액
인공지능반도체공학과	– 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자	석사학위과정
		– 1~4기(4회) 수업료 70% – 유지조건 : 매학기 3.5 이상
		석박사학위통합과정
		– 1~6기(6회) 수업료 100% – 유지조건 : 매학기 3.5 이상
	※ 인공지능반도체대학원지원사업 기간 내에만 지급(2028-2학기까지)	

다. ERICA 공통장학

구분	종류	수혜대상	지급액
석사 학위 과정	① 학석사 연계과정 장학금	- 본교 학부 학석사연계과정 선발자 중 일반대학원 신입학자	- 1~3기(3회) 수업료 50% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 + 연구조교 임용
	② 석사과정 HY-in 장학금	- 지원당시 본교 학부(서울/ERICA) 졸업예정자 또는 졸업일로부터 3년을 초과하지 않은 자 - 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자	- 학부 평균평점 3.5~3.74 1~4기(4회) 수업료 50% - 학부 평균평점 3.75~3.99 1~4기(4회) 수업료 70% - 학부 평균평점 4.0~ 1~4기(4회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상
	③ 진학장학금	- 지원당시 본교 미래인재교육원(서울), 사회교육원(ERICA) 총장 명의 학사 학위취득예정자 또는 학위취득자 - 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자	- 1~4기(4회) 수업료 10% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 - 입학 후 첫 학기는 학기말에 지급
	④ 비이공계 석사과정 타대생 장학금	- 비이공계 학과 신입학자 중 타교 졸업(예정)자 - 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 선발 우선순위에 따라 총학생회와 공동으로 선발된 자	- 1~2기(2회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 - 입학 후 첫 학기는 장학환불 형태로 학기말에 지급
석박사 학위 통합 과정	⑤ 우수 석박사통합 장학금	- 지원당시 학부 평균평점 3.5/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 특별전형, 특별전형2 일반학과 신입학자 ※ 학과간협동과정 제외 (단, 스마트시티공학과, 우주공학과 포함)	- 1~2기(2회) 수업료 100% - 3~6기(4회) 수업료 70% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 + 연구조교 임용

구분	종류	수혜대상	지급액
박사 학위 과정	⑥ 박사과정 HY-in 장학금	- 지원당시 본교 일반대학원 석사과정(ERICA) 졸업예정자 또는 졸업자 - 지원당시 석사 평균평점 3.75/4.5 이상인 자 (졸업예정자는 2026-1학기 미반영) - 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자 ※ BK 선정학과 제외	- 1~4기(4회) 수업료 70% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상 + 연구조교 임용

라. ERICA 개별학과장학

학과	수혜대상	지급액
HYU-KITECH 공동학과	- 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자	석사학위과정, 박사학위과정
		- 1~4기(4회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상
		석박사학위통합과정
		- 1~6기(6회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.75 이상
정보보호학과	- 일반대학원 특별전형, 특별전형2 신입학자	석사학위과정, 박사학위과정
		- 1~4기(4회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.50 이상 + 지도교수 추천
		석박사학위통합과정
		- 1~6기(6회) 수업료 100% - 유지조건 : 매학기 3.50 이상 + 지도교수 추천
	※ 비전일제 학생 제외 ※ 최대 2027-2학기까지 지원, 휴학 등으로 재학기간 연장 시 2028-1학기부터 미지급 (단, 2028년 융합보안핵심인재양성 2단계 사업 시작 시 2029-2학기까지 지급 가능)	

마. 기타장학

종류	수혜대상	지급액
공로장학금	– 해당학기 대학원 총학생회 간부	– 수업료 100%, 70%
대학원 사랑의실천 장학금	– 학생 본인 또는 직계가족이 기초생활수급자 또는 차상위계층인 자 – 입학 후 증명서 제출이 가능한 자 – 직전학기 평균평점 2.0 이상인 자 (신입학 첫 학기는 직전학기 성적기준 미적용)	– 수업료 200만원 (교내 타 학비감면 장학과 중복수혜 불가)
4단계 BK21 연구장학금	– 4단계 BK21 사업선정 교육연구단(팀) 참여대학원생을 대상으로 교육연구단(팀)에서 선발	석사학위과정 – 월 100만원 이상 박사학위과정 – 월 160만원 이상 박사학위과정 수료생 – 월 130만원 이상 석박사학위통합과정 – 재학기간에 따라 적용
조교장학금(학과자율장학)	– 조교임용규정에 의거하여 단과대학별 내규에 따라 학기별로 선발 ※ 제도변경에 따라 변동 가능	– 단과대학별 내규로 정함 (학비감면 또는 경비지급)
기타연구비	– 본교 교수가 수행하는 연구과제에 참여연구원으로 참여하는 학생	– 해당 연구수당 지급

※ 장학금 별 세부사항은 대학원 홈페이지 자료실의 장학내규 참조

※ 장학금에 따라 중복수혜가 불가능할 수 있음

※ 그 외 장학제도는 지원학과로 문의

※ 외국인 유학생 대상 장학제도는 국제처에 문의

11-1. 국악학과 전공별 이론 및 실기과제

자세한 사항은 음악대학 행정팀(02-2220-1224)에 문의

가. 석사과정

전공		과제곡 및 전형과목
기악	가야금	1. 유초신지곡 2. 산조 : 모든 장단 포함, 15분 이내
	거문고	
	대금	
	피리	
	해금	
	아쟁	
	타악	1. 장구 : 정악 또는 산조장단 중 택1 2. ①, ② 중 택1 ① 소리북 : 판소리장단 ② 설장구 또는 대풍류
성악	정가	1. 가곡 중 자유곡 1곡 2. 가사 중 자유곡 1곡
	판소리	1. 우조대목 중 자유곡 1곡 2. 계면조대목 중 자유곡 1곡
	경서도소리	1. 경서도 입창 중 자유곡 1곡 2. 경서도 좌창 중 자유곡 1곡
전통연희		1. 앉은반 : 꽹과리 또는 장구 연주(자유작품) 2. 풍물 : 상쇠놀이, 설장고놀이, 소고놀이, 북놀이 등 풍물선반 중 택1
가야금병창		1. 단가 1곡 : 악기는 반드시 지참할 것 2. 판소리 중 한 대목
지휘		1. 피아노 자유곡 1곡 : 소나타 중 빠른 악장 2. 지휘실기 : '새야 새야' 주제에 의한 국악관현악 "바르도" (황호준 작곡) 3. 청음 : 단선율, 화성 구분

전공	과제곡 및 전형과목
작곡	1. 포트폴리오 3작품 이상 : 대편성 포함 2. 화성학 : 전통화성 전체 (반음계적 전조 포함)
한국음악학	국악이론 및 국악사

나. 박사과정

<table>
<tr><th colspan="2">전공</th><th>과제곡 및 전형과목</th></tr>
<tr><td rowspan="7">기악</td><td>가야금</td><td rowspan="6">1. 유초신지곡
2. 산조 : 모든 장단 포함, 15분 이내
3. 신곡 자유곡 1곡 : 악보 1부 제출</td></tr>
<tr><td>거문고</td></tr>
<tr><td>대금</td></tr>
<tr><td>피리</td></tr>
<tr><td>해금</td></tr>
<tr><td>아쟁</td></tr>
<tr><td>타악</td><td>1. 유초신지곡
2. 산조 : 모든 장단 포함, 15분 이내
3. 신곡 자유곡 1곡 : 악보 1부 제출</td></tr>
<tr><td rowspan="3">성악</td><td>정가</td><td>1. 가곡 중 자유곡 2곡 : 우조 1곡, 계면조 1곡
2. 가사 중 자유곡 2곡</td></tr>
<tr><td>판소리</td><td>1. 단가 중 자유곡 1곡
2. 판소리 5마당 중 3마당</td></tr>
<tr><td>경서도소리</td><td>1. 경서도 입창 중 자유곡 2곡
2. 경서도 좌창 중 자유곡 2곡</td></tr>
<tr><td colspan="2">전통연희</td><td>1. 앉은반 : 꽹과리 또는 장구 연주(자유작품)
2. ①, ② 중 택1
① 풍물 : 상쇠놀이, 설장고놀이, 소고놀이, 북놀이 등 풍물선반 중 택1
② 무속 : 각 지역의 무속 연희 중 택1
※ 각 항목당 시간 5분이내</td></tr>
<tr><td colspan="2">가야금병창</td><td>1. 단가 1곡 : 악기는 반드시 지참할 것
2. 판소리 중 한 대목
3. 적벽가 중 조좌룡 활 쏘는 대목</td></tr>
<tr><td colspan="2">지휘</td><td>1. 피아노 자유곡 1곡 : 소나타 중 빠른 악장
2. 지휘실기
① ‘새야 새야’ 주제에 의한 국악관현악 “바르도” (황호준 작곡)
② 합주곡 1번 (김희조 작곡)
3. 청음 : 단선율, 화성 구분</td></tr>
</table>

전공	과제곡 및 전형과목
작곡	1. 작곡실기 : 3~5개의 악기편성 2. 화성학 : 현대화성 포함
한국음악학	한국음악이론 및 한국음악사

11-2. 음악학과 전공별 이론 및 실기과제

자세한 사항은 음악대학 행정팀(02-2220-1224)에 문의

가. 석사과정

전공	과제곡 및 전형과목
성악	1. 아리아 1곡 : 원어, 원조로 부를 것 2. 위 아리아와 언어가 다른 예술가곡(독일, 프랑스, 이태리, 영어) 2곡 ※ 3곡 모두 각각 언어가 달라야 함 ※ 모든 곡은 암보로 연주
피아노	1. L. v. Beethoven Piano Sonatas 중 1곡 : 전 악장, 반복 없이 2. 낭만주의 또는 20세기 작품 중 1곡(Etude 제외) : Sonata의 경우 한 악장 또는 여러 악장 발췌 가능 모음곡의 경우 한 작품 또는 여러 작품 발췌 가능 3. J. S. Bach의 작품 중 1곡 또는 Etude 1곡(시대, 작곡가 제한 없음) ※ 모든 곡은 암보로 연주
반주	1. F. Chopin Etudes Op. 10 또는 Op. 25 중 1곡 2. L. v. Beethoven, J. Brahms, R. Schumann, R. Strauss, C. Franck, G. Fauré, F. Chopin, S. Rachmaninoff의 바이올린, 비올라, 첼로, 또는 클라리넷을 위한 Sonata 중 1곡 : 전 악장 3. 초견 ※ 지원자가 솔리스트를 대동하여야 함 ※ Etude는 암보로 연주하며 Duo Sonata의 경우 악보 사용 가능 (전자악보는 사용 불가)
오르간	1. J. S. Bach 작품 1곡 2. 자유곡 1곡 : 10분 내외 ※ 모든 곡은 암보로 연주

전공		과제곡 및 전형과목
관현악 -현악	Violin	1. J. S. Bach의 Solo Sonata 및 Partita 중에서 빠른 악장과 느린 악장 2. 협주곡 1곡 : 전 악장 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	Viola	1. J. S. Bach의 Solo Sonata 및 Partita 중에서 빠른 악장과 느린 악장 2. ①, ② 중 택1 ① Carl Stamitz Viola Concerto in D Major : 전 악장 ② Hoffmeister Viola Concerto D Major : 전 악장 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	Cello	1. J. S. Bach의 Solo Suite 중에서 Prelude, Sarabande 2. 협주곡 1곡 : 전 악장 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	C.Bass	1. 협주곡 1곡 : 전 악장 2. Solo Suite 중에서 빠른 악장과 느린 악장 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	Harp	1. C. P. E. Bach의 Sonata for Harp C Major : 전 악장 2. 자유곡 1곡 : 10분 내외 ※ 모든 곡은 암보로 연주
관현악 -목관	Flute	1. 무반주 현대곡 (무조성, 1940년대 이후 작곡) 1곡 2. 현대곡을 제외한 자유곡 1곡 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	Oboe	
	Clarinet	
	Bassoon	
	Saxophone	
관현악 -금관	Trumpet	1. 무반주 현대곡 (무조성, 1940년대 이후 작곡) 1곡 2. 현대곡을 제외한 자유곡 1곡 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	Trombone	
	Horn	
	Tuba	

전공		과제곡 및 전형과목
관현악	챔발로	1. J. S. Bach의 작품 중 1곡 : 반복 없이 10분 이상 2. 자유곡 1곡 : 반복 없이 10분 이상 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	타악	1. 스네어 : J. Delécluse의 Keiskleiriana no. 1 2. 팀파니 : E. Keune의 Etude No. 142 3. 마림바 : 자유곡 1곡 4. Xylo, Glock, Snare drum, Timpani Orchestra excerpts 악기별 각 2개씩 5. Tambourine, Cyms Orchestra excerpts 악기별 각 2개씩 ※ 스네어, 탬버린을 제외한 모든 악기는 개인 지참 불가 ※ 마림바를 제외한 모든 곡은 악보 사용 가능
	지휘	1. 지휘실기 L. v. Beethoven – Symphony No.1 : 제1악장, 제2악장 C. M. v. Weber – Opera 'Der Freischuetz' Overture A. Dvorak – Symphony No.8 : 제1악장 2. 시창·청음 (단성, 2성, 4성) 3. 총보독법 및 초견 4. 피아노 실기 : 자유곡 1곡 또는 한 악장
작곡		1. 작품 제출 (입학원서 접수 시 음악학과에 별도 제출할 것) ① 2년 이내 작곡된 서로 다른 편성의 작품 3곡 제본된 악보 각 3부 ② 제출하는 모든 작품이 실제 연주 · 녹음된 오디오 파일 : USB 2. 면접 : 구두시험
음악학		서양음악사 및 음악이론 관련 발표 및 면접 – 발표 준비 시간 60분 : 발표 주제는 당일 제시 – 발표 및 면접 15분

전공	과제곡 및 전형과목
전자음악작곡	1. 포트폴리오 (입학원서 접수 시 음악대학 행정팀에 별도 제출할 것) 2~3개의 작품과 연주 포트폴리오 (예: 악보, 녹음, 또는 비디오 작품) : USB 또는 제본된 악보 1부 – 광범위한 음악적, 그리고 기술적 능력을 선보일 수 있어야 함 – ‘클래식 음악’ 형태의 기악/성악 작품이나 연주를 포함할 것을 권고 (현대음악어법 선호) – 최소한 1개 이상의 전자음악 작품을 포함할 것 (픽스드 미디어fixed media 작품 혹은 실시간 사운드 프로세싱 live sound processing 작품이 이에 해당함) 2. 면접
전자음악테크놀로지	1. 포트폴리오 (입학원서 접수 시 음악대학 행정팀에 별도 제출할 것) 1개 이상의 테크놀로지 프로젝트 : USB – 가능한 예 ① 녹음 프로젝트 ② 오디오 기술적 내용을 포함하고 있는 작품 ③ 오디오 기술적 내용을 포함하고 있는 에세이 ④ 위 ①~③에 준하는 학사 학위 논문 – ①, ② 제출물의 경우 반드시 자세한 설명을 첨부해야 함 (사용된 기술에 대한 논의와 이에 대한 지원자의 학문적 지향성을 포함) 2. 면접

나. 박사과정

전공		과제곡 및 전형과목
성악		예술가곡 (독어, 불어, 영어는 반드시 포함)으로 구성된 40분 이상 프로그램 연주 오페라나 오라토리오의 아리아 1곡 포함 가능 (원어, 원조) : 한 곡 이상 불가 ※ 바로크, 고전, 낭만, 현대 등 각 시대를 고루 포함하고 있어야 함 ※ 모든 곡은 암보로 연주
피아노		3시대 이상을 포함한 60분 내외의 독주회 프로그램 ※ 모든 곡은 암보로 연주
반주		1. L. v. Beethoven Piano Sonatas 중 1곡 : 제1악장 2. F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, C. Debussy Etudes 중 1곡 3. J. Brahms, R. Schumann, R. Strauss, C. Franck, G. Fauré, F. Chopin, S. Rachmaninoff의 바이올린, 비올라, 첼로, 또는 클라리넷을 위한 Sonata 중 1곡 : 전 악장 4. 독일 가곡 1곡, 프랑스 가곡 1곡 5. 초견 ※ 지원자가 솔리스트를 대동하여야 함 ※ Piano Sonata와 Etude는 암보로 연주 ※ Duo Sonata와 가곡의 경우 악보 사용 가능 (전자악보는 사용 불가)
오르간		다음 3곡을 포함한 60분 내외의 독주회 프로그램 1. J. S. Bach 이전 시기의 작품 1곡 2. J. S. Bach 작품 1곡 3. 낭만주의 작품 1곡 ※ 모든 곡은 암보로 연주
관현악 -현악	Violin	시대가 다른 곡으로 짜여진 60분 내외의 프로그램 연주 (Concerto 1곡 포함도 가능) ※ 소나타를 제외한 모든 곡은 암보로 연주
	Viola	
	Cello	
	C.Bass	
	Harp	

전공		과제곡 및 전형과목
관현악 –목관	Flute	시대가 다른 곡으로 짜여진 60분 내외의 프로그램 연주 (Concerto 1곡 포함도 가능) ※ 협주곡을 제외한 모든 곡은 악보 사용 가능
	Oboe	
	Clarinet	
	Bassoon	
	Saxophone	
관현악 –금관	Trumpet	
	Trombone	
	Horn	
	Tuba	
관현악	챔발로	J. S. Bach와 F. Couprin의 작품이 포함된 60분 내외의 프로그램, 연주 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	타악	1. 타악기(Marimba, Snare drum, Timpani, Multi percussion 포함)를 위한 기교적 작품들로 구성된 60분 내외의 프로그램 2. Xylo, Glock, Snare drum, Timpani Orchestra excerpts 악기별 각 4개씩 3. Tambourine, Cyms Orchestra excerpts 악기별 각 3개씩 ※ 모든 곡은 암보로 연주
	지휘	1. 고전·낭만시대의 Overture 혹은 Symphony 지휘 각 1곡 2. 스코어 분석 및 스코어 리딩 3. 당일 주어진 오페라 아리아 1곡 반주
작곡		1. 포트폴리오 (입학원서 접수 시 음악학과에 별도 제출할 것) ① 2관편성 이상의 오케스트라를 위한 작품 1곡 제본된 악보 3부 ② 3년 이내 작곡된 서로 다른 편성의 작품 3곡 제본된 악보 각 3부 ③ 제출하는 모든 작품이 실제 연주 · 녹음된 오디오 파일 : USB (오케스트라 작품은 연주가 되지 않았을 경우 MIDI음원 가능) 2. 심층면접 자신의 음악, 연구계획 등을 포함한 약 20분 분량의 프레젠테이션 : PPT

전공	과제곡 및 전형과목
음악학	서양음악사 및 음악이론 관련 발표 및 면접 – 발표 준비 시간 60분 : 발표 주제는 당일 제시 – 발표 및 면접 15분
전자음악작곡	1. 포트폴리오 (입학원서 접수 시 음악학과에 별도 제출할 것) 3~4개의 포트폴리오(예: 악보, 오디오레코딩 그리고/혹은 비디오) : USB 또는 제본된 악보 1부 – 지원자의 '클래식적' 작곡법에 대한 기술을 선보일 수 있어야 함 (현대적 어법 선호) – 최소한 2개 이상의 전자음악 프로젝트를 포함할 것 (픽스드 미디어fixed media 작품 혹은 실시간 사운드 프로세싱 live sound processing 작품이 이에 해당함) 2. 발표 포트폴리오 중 한 작품을 선택하여 약 20분간 프레젠테이션 : PPT – 작품에 대한 세세한 음악적, 기술적 분석 발표 – 박사학위과정의 지원 동기와 목표에 대한 지원자의 예술적 지향성 등 서술, 기재 3. 심층면접
전자음악테크놀로지	1. 포트폴리오 (입학원서 접수 시 음악학과에 별도 제출할 것) 2개 이상의 테크놀로지 프로젝트 : USB – 가능한 예 ① 녹음 프로젝트 ② 오디오 기술적 내용을 포함하고 있는 작품 ③ 오디오 기술적 내용을 포함하고 있는 에세이 ④ 위 ①~③에 준하는 석사 학위 논문 2. 발표 포트폴리오 중 한 프로젝트를 선택하여 약 20분간 프레젠테이션 : PPT – 프로젝트에 대한 기술적 측면 분석 및 발표 – 박사학위과정의 지원 동기와 목표에 대한 지원자의 연구 지향성 3. 심층면접

12. 연락처

서울(02-2220-0000)						ERICA(031-400-0000)	
공과대학		의학과 이비인후과학전공	8591	**예술·체육대학**		**공학대학**	
건설환경공학과	3124	의학과 재활의학전공	9359	글로벌스포츠산업학과	2708	건설환경시스템공학과	5122
건축공학과	3120	의학과 정형외과학전공	8485	무용학과	1330	건축설계학과	5122
건축학과	3120	의학과 진단검사의학전공	8980	뮤지컬학과	0800	건축시스템공학과	5122
도시공학과	3120	의학과 치과학전공	8677	연극영화학과	0800	교통·물류공학과	5122
데이터사이언스학과	2341	의학과 치료방사선과학전공	8620	체육학과	1320	기계설계공학과	5116
미래자동차공학과	3135	의학과 피부과학전공	8434	학과간_아트앤스포테인먼트학과	0800	로봇공학과	5116
배터리공학과	3121	의학과 해부학·세포생물학전공	8196	**사범대학**		산업경영공학과	5116
산업공학과	3123	**02-2220-○○○○**		교육공학과	1120	응용화학과	5456
생명공학과	3122	의학과 미생물학전공	0640	러닝사이언스학과	1100	재료화학공학과	5116
신소재공학과	3122	의학과 의공학전공	0690	응용미술학과	1150	전자공학과	5122
에너지공학과	3121	학과간_국제의료개발학과	0666	한국어교육학과	1130	컴퓨터공학과	1006
원자력공학과	3123	학과간_맞춤의료학과	0630	학과간_다문화교육학과	1095	해양융합과학과	5456
유기나노공학과	3122	학과간_보건학과	0715	학과간_박물관교육학과	1095	학과간_스마트시티공학과	5122
융합기계공학과	3123	학과간_아동심리치료학과	0618	학과간_평생학습학과	1095	학과간_우주공학과	5116
융합전자공학과	3121	학연산_HY-KIST바이오융합학과	0630	**생활과학대학**		학과간_첨단소재공학과	5116
인공지능학과	0380	**인문과학대학**		식품영양학과	1175	학연산_HYU-KITECH공동학과	5116
자원환경공학과	3120	국어국문학과	0730	실내건축디자인학과	1175	**소프트웨어융합대학**	
전기공학과	3124	독어독문학과	0730	의류학과	1175	수리데이터사이언스학과	1006
정보시스템학과	2341	사학과	0730	**음악대학**		인공지능융합학과	1006
컴퓨터·소프트웨어학과	3134	영어영문학과	0730	국악학과	1224	휴먼컴퓨터인터랙션학과	1006
화학공학과	3122	중어중문학과	0730	음악학과	1224	학과간_정보보호학과	1006
학과간_나노반도체공학과	1080	철학과	0730	**간호대학**		**약학대학**	
학과간_디지털의료융합학과	3121	학과간_대중문화·시나리오학과	0730	간호학과	3163	약학과	5794
학과간_반도체공학과	0350	학과간_비트코인화폐철학과	0730	**기술혁신대학**		**첨단융합대학**	
학과간_블록체인융합학과	3134	**사회과학대학**		산업데이터엔지니어링학과	2361	나노광전자학과	5456
학과간_융합국방학과	2848	관광학과	0840	학과간_고령산업융합학과	2361	바이오나노학과	4688
학과간_인공지능반도체공학과	4182	미디어커뮤니케이션학과	0840	학과간_음악치료과학과	2361	분자생명과학과	5456
학과간_정보보안학과	3135	사회학과	0840	학과간_창업융합학과	2361	응용물리학과	5456
학과간_지능형로봇학과	3123	정치외교학과	0840	**국제대학**		지능형시스템공학과	5456
학과간_컴퓨테이셔널파이낸스공학과	3134	**자연과학대학**		글로벌기후환경학과	0281	**글로벌문화통상대학**	
학과간_헬스케어디지털공학과	2341	수학과	0883			일본언어·문화학과	5306
의과대학		물리학과	0883			중국지역통상학과	5306
02-2290-○○○○		화학과	0883			학과간_장르테크놀로지&서브컬처학과	5306
의학과 가정의학전공	8742	생명과학과	0883			**커뮤니케이션&컬처대학**	
의학과 기생충학전공	8262	환경과학과	0883			광고홍보학과	5395
의학과 내과학전공	8362	학과간_나노융합과학과	2850			문화인류학과	5395
의학과 마취통증의학전공	8692	학과간_응용통계학과	0883			미디어학과	5395
의학과 병리학전공	8247	**대학원 법학과**				학과간_문화콘텐츠학과	5395
의학과 비뇨기과학전공	8600	법학과	0967			**경상대학**	
의학과 산부인과학전공	8417	**정책과학대학**				경영컨설팅학과	5600
의학과 산업의학전공	8279	정책학과	0830			금융보험학과	5600
의학과 생리학전공	8232	행정학과	0830			응용경제학과	5600
의학과 생화학전공	8240	학과간_과학기술정책학과	0830			전략경영학과	5600
의학과 성형외과학전공	8569	**경제금융대학**				**디자인대학**	
의학과 소아과학전공	8390	경제금융학과	1013			디자인학부	5685
의학과 신경과학전공	8376	**경영대학**				**예체능대학**	
의학과 신경외과학전공	8500	경영학과	1060			공연예술학과	5725
의학과 신경정신과학전공	8430	학과간_비즈니스인포매틱스학과	1060			스포츠과학과	5725
의학과 안과학전공	8577					실용음악학과	5725
의학과 약리학전공	8267						
의학과 영상의학전공	9164						
의학과 예방의학전공	8272						
의학과 외과학전공	8460						
의학과 의학유전학전공	8285						